SOL'S Imperial

TEE-SHIRT HOMME COL ROND

11500



Jersey 190

Bande de propreté au col

Col avec bord côte élasthanne

Manches courtes

Tubulaire

Entretien

Composition

100% coton semi-peigné Ringspun

300 Blanc chiné : 98 % coton / 2 % viscose

350 Gris chiné : 85 % coton / 15 % viscose

Un produit engagé

Couleurs disponibles

Blanc, Noir profond, Gris pur, Gris clair, Gris chiné, Gris souris, Gris foncé, Blanc absolu, Blanc chiné, Ecru

Naturel, Crème, Corde, Sable, Citron, Jaune, Orange, Hibiscus, Rouge, Rouge tango

Chili, Bordeaux, Rouge folk, Rose bonbon, Rose orchidée, Fuchsia, Vieux rose, Violet clair, Violet foncé, Ciel

Bleu glacier, Bleu caraïbes, Bleu atoll, Aqua, Bleu, Royal, Outremer, Denim, Marine, French marine

Bleu pétrole, Tilleul, Vert pomme, Emeraude, Vert prairie, Vert bouteille, Kaki, Zinc, Army, Kaki foncé

Produits apparentés



SOL'S Imperial WOMEN
11502



SOL'S Imperial KIDS
11770



SOL'S REGENT
11380

Terracotta

Chocolat



Terre

SOL'S Imperial

TEE-SHIRT HOMME COL ROND

11500

Tailles disponibles



Taille	XS*	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*	5XL*
A/B	64/48	70/50	72/53	74/56	76/59	78/62	80/65	82/68	84/71

*Taille disponible sur certaines couleurs

Emballage

Taille du carton : **57 x 38 x 35 cm**

Poids par carton : **19,6 kg**

100 **100**

Personnalisation

• **Broderie :** Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut s'appliquer directement sur le produit ou par l'intermédiaire de patchs brodés. Elle peut se faire avec des effets d'épaisseur (avec de la mousse) ou par l'intermédiaire de patchs qui seront ensuite apposés sur le produit final, permettant des variations de matières.

• **Transfert :** La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour les bagages, les vêtements lourds, les surfaces difficilement accessibles. Elle consiste à transférer le marquage d'un support papier sur le vêtement par collage à chaud. Le marquage par collage apporte de la rigidité aux supports légers au niveau de la zone de marquage, néanmoins, le produit conserve toutes ses qualités de confort.

• **Impression numérique :** Procédé d'impression qui ne connaît pas de limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.

• **Flex :** C'est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, paillettes, or et argent. Ce sont des vinyles thermocollants qui sont découpés et collés par pression à chaud. Ils sont très bien adaptés à un large éventail de matières et de supports.

• **Sérigraphie :** Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».